

Gaillac. La MJC pointe son objectif sur les jeunes

jeunesse



De la prise de vue au développement et aux débats sur le sens de la photos, les jeunes de Créados ont mené une expérience qui trouvera son épilogue dans une expo voyageuse.

Créados est une affaire qui tourne: la formule produite par la MJC en est à sa 7ème édition. Après les deux consacrées au «roman virtuel» (sur ordinateur), l'affiche pour la CAF, Impressions Kafkaïennes, puis les sculptures d'extérieur (qui attendent toujours un site pour les accueillir... comme promis), la pièce radiophonique, avec le concours de Roland Ossart et de l'acteur Régis Maynard, les jeunes de 18 à 17 ans se consacrent à la photo. Véronique Malbert conduit le projet, et Pilar Lopez apporte son concours de photographe prof. Le mode de fonctionnement a changé: au lieu de s'étirer sur plusieurs mois, Créados se concentre sur une semaine complète et intense. L'agenda comprend des prises de vues au parc, où l'on évite de «mitrailler» mais plutôt de «regarder», jusqu'au développement argentique.

HORS DES FRONTIÈRES

Les participants, très motivés, mènent l'opération de bout en bout. «L'image, une arme de poing» donne aussi matière à des débats internes, en réfléchissant au pouvoir de la photo. «Les ados font souvent peur, ils sont assez régulièrement associés au désordre, voire aux violences urbaines. Ils ont donc décidé de travailler sur le look, sur l'image qu'ils veulent donner d'eux-mêmes. ils ont pu mesurer comment les éclairages ou les angles peuvent changer une personnalité». Pour ce projet, ils rencontreront, le 29 mai, Alain Lourenço, un des noms qui comptent dans la photographie, puis ils présenteront leur travail à la Médiathèque de Gaillac. L'exposition, dont le vernissage aura lieu le 26 juin, y restera tout l'été. Véronique Malbert et les stagiaires espèrent qu'elle aura une autre destinée. «On sait déjà qu'elle ira en Belgique, peut-être à Toulouse, auprès d'organisations en lien avec la jeunesse». L'idée que les photos puissent sortir des frontières est un stimulant.

Gaillac. Les ados ont travaillé sur l'image

mjc



ils ont composé les images, de la prise de vue à la mise en scène et au développement. Une expo qui en dit long sur eux-mêmes (jusqu'au 31 août à la Médiathèque).

L'exposition de photos à la Médiathèque, jusqu'au 31 août, en est l'illustration: Créados est une affaire qui continue de tourner. Et qui flashe. La formule produite par la MJC en est à sa septième édition. Les jeunes gaillacois de 18 à 17 ans, se sont consacrés à la photo. Véronique Malbert conduisait le projet, et Pilar Lopez apportait son concours expert de photographe professionnelle. Des prises de vues au parc de Foucaud, où l'on évite de «mitrailler» mais plutôt de «regarder» et de sélectionner, jusqu'au développement argentique, les mains dans le révélateur et le fixateur, ils ont mené l'opération «L'image, une arme de poing» en réfléchissant au pouvoir de la photo.«Dans la société actuelle, les ados font souvent peur, ils sont associés au désordre. Ils ont décidé de travailler sur le look, sur l'image qu'ils veulent donner d'eux-mêmes», indique Véronique Malbert. Sur les cimaises de la Médiathèque, les métamorphoses de l'ado, ses tatonnements . Un nouveau «Je est un autre», version téléobjectif. Véronique Malbert espère une seconde destinée pour l'exposition. «On sait déjà qu'elle ira en Belgique, peut-être à Toulouse, auprès d'organisations en lien avec la jeunesse».